

Goede Hr Forvalter
forhaudet i Maaned
kan umuligt lade va
dem til, jeg kan ikke
komme igjennem me
jeg har beconfirmere
ok har jeg kans de fin
er ude paa den maad
men for deres Tjelle for
tjane hele staret reu
give dem, holde dem re
jeg men jeg kan det
tersen hvorledes kan o
gang jeg havde min kj
ti Kroner om Maan
ene og alene med mu
ha uden 3 Kroner i
Börn. kan de saa god

VHMnyt

Nr. 38 | September 2016

På konference ved invasionskysten | De falske flyvebreve
Flisen i Hjørninggade | Gå på opdagelse i lokal danmarkshistorie i din by



3 På konference ved invasionskysten
af Christina Dahl

6 De falske flyvebreve
af Mogens Thøgersen

9 Flisen i Hjørninggade
af Jens Gerstrøm

12 Gå på opdagelse i lokal
danmarkshistorie i din by
af Lone Venderby

Ansvarshavende:
Christian Støve (cst@vhm.dk)

Layout og grafik:
Kim Lyng Larsen (kls@vhm.dk)

VHMnyt
Vendsyssel Historiske Museum
Museumsgade 3, 9800 Hjørring
Tlf.: 96 24 10 50 | ISSN: 1982-1380

VHMnyt udgives af Vendsyssel Historiske Museum og udkommer 3 gange årligt. Indlæg til næste nummer af VHMnyt skal være redaktionen i hænde senest den **1. november 2016** og indsendes via e-mail som word-dokument til cst@vhm.dk. Billeder vedhæftes separat. Ved indsendelse af materiale til VHMnyt overlader man alle rettigheder til bladet. VHMnyt forbeholder sig ret til vederlagsfrit at bruge fremsendt materiale i såvel trykt som elektronisk medie.

Forside: Brev, anmodning om fattighjælp fra 1888.



På konference ved invasionskysten

Når dette læses, kan man begynde at spejle efter de spor af brunt på træerne og måske blæsten i Hirtshals har fået lidt mere bid.

Men når dette skrives er sommeren på sit højeste, med afvekslende sol og regn som det sig hør og bør i en dansk sommer. Vores sommertilbud er både traditionelle og nye. På Hirtshals Museum har vi stærke frivillige i form af Havehold og Fiskekrogen, som sætter gang i museumshaven, Rubjerg Knude udstillingen som reelt er et eksperimentarium, er åbent på Strandfogedgården. Ved Bunker-museet i Hirtshals har vores folk langt flere omvisninger end vanligt. I Hjørring har sommeren budt på genkomst af udstillingen af Årets Pressefoto, som denne gang er blevet større med over 50 plancher i stort format – hængt op i Provstegården.

Sidste år slog vi besøgsrekord og forhåbentlig er vi i læsende stund på vej mod nye rekorder. I sig selv er sådanne rekorder ubetydelige. Men vi må være ærlige og erkende, at vi lever i en tid, hvor museumsverdenen er under stor forandring. Offentlige tilskud forsvinder som dug i morgensolen. Og det er bare i orden! Museer bør ikke have simple tilskud, der opfattes som sovepuder eller almisser. Museer er en vigtig del af samfundet og de offentlige midler vi får, skal ses som investeringer. Der bør være langt større fokus på den værdi museernes arbejde har for kommune og stat. Mange steder er museerne fx den eneste forskningsinstitution i miles omkreds. Og hvad forsker vi i? Den lokale identitet eller DNA om man vil. Det er det, vores arbejde handler om. Og derfor vil vi så gerne, at folk kommer og oplever vores formidling.



På en konference i Frankrig mødtes Atlantvoldforskere for bl.a. at snakke formidling og bevaring af de bunkere Hitler lod opføre under 2. verdenskrig. VHM var med.

Kl. 2.30 den 2. juni ringede vækkeuret hjemme i Vidstrup. Klatøjet stod jeg ud af sengen, og rullede kufferten efter mig ud til bilen, og så var det af sted med kursen sat mod Aalborg Lufthavn og derfra videre til Caen i Frankrig. Det var med en smule bange anelser, at jeg satte mig ind i flyet, eftersom der var varslet strejke hos Air France i den periode, hvor jeg sammen med Jens Andersen fra Museumscenter Hanstholm skulle af sted. Men af sted ville jeg, for der ventede en yderst interessant konference under titlen Making the Atlantic Wall, a meaningful place of remembrance, part of our heritage forude. Hvis piloterne så ville strejke, så måtte jeg jo holde "tvungen

ferie" og opleve 72-årsdagen for de allieredes landgang på D-Dag den 6. juni 1944. Det ville nu heller ikke være så tosset endda.

Titlen på konferencen i sig selv passede som hånd i handske til min Ph.D.-afhandling om Atlantvolden som kulturarv og museal formidling, og deltagerlisten talte både museums- og universitetsfolk, studerende og frivillige, der alle arbejder med forskning, formidling, registrering og bevaring af bunkerne fra Atlantvolden i

Øverst: Åbning af Stephan Vanfleterens fotoudstilling "Fantômes du mur de l'Atlantique". Hvis man vil se nogle af hans fotografier fra udstillingen, så kan man søge på Google under "Stephan Vanfleteren Atlantik Wall".



af **Christina Dahl**
museumsinspektør, Ph.D.-fellow, VHM, AAU



Anden round table. Fra venstre ses Ole-Jacob Abraham, Stéphane Simonnet, Matthieu de Meyer, Julien Duquenne, Tony Pike og Margot Frénéa.

Norge, Danmark, Tyskland, Holland, Belgien, Frankrig og Kanaløerne. Der blev i de sytten præsentationer og fire round table-debatter vendt mange spændende problemstillinger, der blandt andet viste, at på nogle punkter har vi meget forskellig tilgang til arbejdet med Atlantvolden, og på andre punkter har vi ikke. Eksempelvis var der meget forskellige holdninger til, hvordan bunkerne bør formidles, og det bliver derfor gjort ret forskelligt. Nogle steder bliver bunkerne restaureret og indrettet, som de formodentlig har været under krigen, andre steder var man meget imod den tilgang, da den langsomme nedbrydning af bunkerne lige så vel er en del af den enkelte bygnings historie, som det liv de tyske soldater levede deri for omkring 74

år siden. Samtidig mente nogen ikke, at bunkerne burde indrettes, som de engang var, da man aldrig kan være helt sikker på, hvordan indretningen i den enkelte bunker rent faktisk har været.

Det blev ligeledes debatteret, hvordan interessen for bunkernes historie kan føres videre til kommende generationer, nu hvor de forældre og bedsteforældre, der oplevede krigen på et tidspunkt ikke længere vil være i stand til at berette om deres oplevelser fra krigens tid. Den følelsesmæssige forbindelse vil herigenem gå tabt til den periode, og det gør bevaringen af de fysiske levn, der er tilbage, endnu vigtigere. De vil da stå som historiske mindesmærker, der vidner om det enorme forsvarsbyggeri, som Hitler beordrede opført under anden verdenskrig. Bygningerne kan ligeledes være med til at vække nysgerrigheden hos de næste generationer med deres mystiske og mørke indre og arkitektonisk smukke ydre. Det var i hvert fald på den måde, jeg kunne forstå, at flere af konferencedeltageres interesse var blevet vakt, da de selv var omkring 7-8 år gamle.

I løbet af de to dage var der også et par ture "ud af huset", og det var nu også meget rart at kunne få løftet pennen fra notesblokken for en stund, selvom det var meget givtige oplysninger, der blev griflet ned på det ternede papir. Den første dag gik turen til en gammel biograf ved Sword Beach, hvor vi så filmen *Le Mur De L'Atlantique*, *Monument de la collaboration* og derefter kunne stille spørgsmål til filmens instruktør, Jérôme Pieur. Den næste dag gik turen til åbningen af den belgiske kunstner og fotograf Stephan Vanfleterens fotoudstilling *Fantômes du mur de l'Atlantique* på Musée la batterie de Merville-Franceville.

Efter to lange, intense og udbytterige dage i betonens tegn var alle konferencens deltagere enige om, at vi skulle bevare kontakten til hinanden og gøre denne form for konference til en årligt tilbagevendende begivenhed, således at vi kan få opbygget et netværk, hvor vi kan vende vores tilgang til arbejdet med Atlantvoldens bunker: et samarbejde omkring en "væg" der i dag forener på tværs af landegrænser i stedet for en væg der skiller - nemlig resterne af Hitlers Atlantik Wall.

Flyet hjemad afgik for resten som planlagt. Der var ingen strejkende piloter. Så den 6. juni må jeg vente med at opleve på invasionskysten i Normandiet til en anden god gang. ■



"De allierede" var også til stede på Musée la batterie de Merville-Franceville – det måtte være et oplagt selfie-moment!

Rudi Rolf (tv) og Tony Pike får sig en sludder om forskellige bunkertyper ud fra Rudi Rolfs Atlantic Wall Typology under mere afslappede former.





De falske flyvebreve

Historisk Arkiv har gennem årene modtaget en række forespørgsler om breve, der beskriver en begivenhed, hvor der finder flyvning sted i Hjørring.

Forespørgslerne kommer fra hele landet, og indtil nu kender vi til 12 breve, de fleste med tilhørende kuverter. Yderligere breve kendes fra omtaler i artikler og aviser. Breve og kuverter ser originale ud, og er oftest opfattet sådan af spørgerne, men et nærmere eftersyn viser, at de er trykte; frimærket (med Frederik den 8.) på kuverterne endda i farvetryk.

Brevene findes i to udgaver, dateret hhv. 1907 og 1911, og kuverterne i mindst 3 udgaver med forskellige poststempler. Brevene er adresseret til en lærer Hougaard i Høng på Sjælland og er skrevet af dennes datter, Mie, som beretter om sine oplevelser ved flyvebegivenheden. Brevene er i meget fin håndskrift, men har nogle meget påfaldende stavfejl, som også er forskellige for de to udgaver.

Beskrivelsen i brevene gengiver en begivenhed, som i virkeligheden har fundet sted, og giver et levende billede af den, som den har kunnet opleves af en tilskuer, så i den forstand er der

formentlig tale om en "ægte" beretning, om end den kunne være skrevet ud fra avisomtaler af begivenheden.

Begivenheden fandt sted i begyndelsen af august 1911, hvor Hjørringenserne for første gang kunne opleve det fantastiske nye fænomen, flyvning. Det skete i forbindelse med den såkaldte Danmarks-flyvning, der var en turné, hvor en række af Danmarks første flyvere havde planlagt at flyve fra by til by i hele Danmark med start i Skagen og planlagt slutmål i København.

Så langt kom man dog aldrig – tværtimod. Af de fem flyvere nåede kun den ene frem til Aalborg, og han havde ikke været med fra starten i Skagen. Der skete en lang række havarier, og maskinerne måtte ustandselig repareres. På den anden side blev der også sat nye rekorder. En af deltagerne, den franske, men dansk gifte, tidligere verdensmester i sprint på cykel, Poulain, satte ny distancerekord ved at flyve fra Skagen til Frederikshavn i ét stræk.

Flyvningerne var, så længe de varede, en succes, idet folk strømmede til, og der var udførlige referater i alle aviser, også i hovedstaden. Folk mødte op på de udpegede flyvepladser allerede tidligt eftermiddag, men flyvningerne fandt oftest først sted om aftenerne, når vinden havde lagt sig. Flyvningerne kunne nemlig kun finde sted i vindstille eller i meget let vind.

Høng, den 10. Juli 1907

Kære Fader, Mor.

Howdan har I det. I maa undskyldte jeg ikke har skrevet saa længe, men jeg vilde vente til Lysdugen blev færdig. Denne Lysdug har jeg købt i Hjørring og syet her hjemme den er en Amerikansk Mode. Jeg har vist ikke fortællt dig om Flyvningen endnu. Da klokken var 7 begyndte de. Leverinsen fløj først hans Motor arbejdede ikke ret meget saa han kunde ikke flyve saa længe af gangen; men maatte dale ned paa Markerne; men det han kunde flyve fløj han mydeligt med flotte Spring der var ingen af de andre der svingede saa høvde han haft en god Motor var han den dygtigste. Da han havde fløjet kom Pauling flyvende fra Frederikshavn til Hjørring det varede ikke en gang et Kvarter. Han kom ogsaa veldig flot ned paa Pladsen. Hvor Folk tog imod ham med Klapsen og Hurraraab. Og hans Kone og de andre Flyvere med deres Hjælpere var henne at ønske ham til Lykke. Da de saa havde kommen mere Bensin paa Maskinerne igen og Pauling havde faaet noget at spise skulde de alle tre Leverinsen, Pauling og Nielson flyve til

Dette og materiellets spinkelhed (for ikke at veje for meget) og motorenes manglende stabilitet var årsag til de mange havarier, som betød, at de storslåede planer om en Danmarksflyvning blev til en noget mere beskedene Vendsyssel-flyvning.

Men hvorfor findes de "falske" flyvebreve? I første omgang er svaret enkelt: de er udsendt af Post- og Telemuseet omkring 1993 som en del af et undervisningsmateriale. Desværre kan museet ikke se noget om,

hvordan undervisningsmaterialet er blevet til. Man kan gisne om, at de har brugt et autentisk materiale som udgangspunkt. Blandt andet er lærer Hougaard i Høng en virkelig person, og man kan måske formode, at han på et tidspunkt i 1920'erne eller 1930'erne har udgivet et undervisningsmateriale, beregnet til undervisning i retstavning, hvor eleverne har skullet finde stavfejlene i brevene. Og at dette materiale så er blevet genbrugt af Post- og Telemuseet. Men vi ved det ikke. Vi ved heller ikke, om lærer Hougaard har brugt et autentisk forlæg, som kunne være et brev fra datteren, som har oplevet selve Danmarksflyvningen i Hjørring. ■



Flisen i Hjørringgade

Vippende flise viser vej til forsvunden bunker.

Hirtshals kan mange huske, at der lå en tysk barak i Hjørringgade. Nu ligger der to huse på stedet – Hjørringgade 52 og 54. Da barakken blev revet ned, var den gul og fungerede som spejderhytte. I folkemunde blev den kaldt "Forstærkeren".

Under krigen havde tyskerne en telefoncentral i barakken, der via et kabel til Norge, kunne ekspedere 15 samtaler ad gangen!

Efterhånden som Hirtshals blev mere og mere befæstet, skulle Forstærkeren også sikres og gøres til en del af det samlede forsvar af byen. Så bag barakken der blev bygget en bunker til centralen og en til generatoren. De to blev forbundet med en mur – og de ligger der stadigvæk.

Hele området blev omgivet med pigtråd og forsynet med fire små bunkere til maskingeværer og fik dermed status af en

egentlig modstandsrede, der fik navnet Wiederstandsnest Watzmann (Watzmann er et bjerg i Sydtykland). Modstandsreden skulle lukke hullet mellem 10. batteri ved Fyret og modstandsreden Bodensee, der lå overfor krogen omtrent der, hvor Trappen er nu.

Registreringsmæssigt havde vi ikke de store problemer med Forstærkeren, der er den eneste af sin slags i Danmark. Større problemer havde vi derimod med de fire bunkere med maskingeværer. De hedder egentlig Bauform 201, men i daglig tale kaldes de for 58c. Ved registreringen



af Jens Gerstrøm
bunkergruppen

07-7: Bunkerliste

01: Mandskabsbunker. Regelbau 622, indgår som kælder under Kystvejen nr. 29

02: Flankeringsbunker. F-stand, ligger på stranden

03: Kabelskakt. Ligger på stranden ved F-stand.

04: Ringstilling til maskingevær. Ligger på Leret overfor Kystvejen nr. 43.

05: Ringstilling til maskingevær. Hjørringgade 48/Fiskergade.

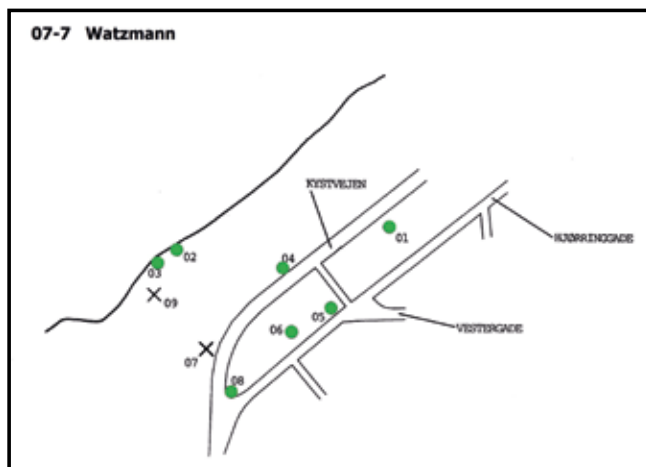
06: Bunker til forstærkerstation og bunker til generator. De to bunkere er bygget sammen.

Hjørringgade 52 og 54

07: Ringstilling til maskingevær. Ligger på Leret. Ikke fundet.

08: Ringstilling til maskingevær. Ligger under fortovet i Hjørringgade ved Kystvejen 55

09: Lyskaster og generatorbunker. Ligger på Leret. Ikke fundet



i 1988/89 fandt man ikke nr. 08. Den skal ligge på Leret, men blev nok dækket så meget til ved udgravningen af havnens Vestbassin, at vi ikke kan nå ned til den i dag - vores prikkepinde er kun ca. 1,00 m lange.

Bunker nr. 04 og 05 fandt vi hurtigt. Ejeren af nr. 05 vidste godt, at han havde en bunker under græsplænen ved gavlen af huset, og genboerne på Kystvejen kendte godt nr. 04. Tilbage var der kun at finde nr. 08 - den blev

fundet i 1988/89, men vi kunne bare ikke finde den. Vi gennemsøgte hele grunden på hjørnet af Hjørringgade og Kystvejen. Der var gravet murbrokker ned flere steder, men der var ikke nogen bunker.

Da vi så står på fortovet og skal til at pakke sammen, siger Peter Jensen, som bunkerveteran fra udgravningen af 10. batteri: "Den er her - jeg står på den!"

Havde Peter nu fået røntgen fødder?

Nej, han stod bare på en flise, der vipede lidt - og som alle ved, så vipper kommunens fliser jo ikke.

Vi har en særlig tynd prikkepind, og med den prikkede vi mellem fliserne og kunne konstatere, at der var "noget"

under fliserne med en længde der svarede til længden på den bunker, vi ikke kunne finde.

Men nu skal vi jo ikke tro, at det er bunkeren, vi har fundet - vi skal vide det - og vi skal også helst have et billede af den. Så fliserne skal op!

Efter flere henvendelser til kommunen får vi lov til at tage 8 fliser op - og der ligger bunkeren så. Der er en kant omkring hullet, hvor maskingeværet har siddet, og den kant har man ikke fjernet i tilstrækkelig grad, da fliserne blev lagt, så der blev ikke plads til lidt sand mellem fliserne og bunkeren på det sted, og derfor vipper flisen lidt. Finn Munch, der har været

ansat ved Materielgården i Hirtshals, sørgede for at fliserne kom rigtigt op og ned igen, men vi slog ikke mere af kanten omkring hullet til maskingeværet, så flisen vipper stadigvæk!

Prøv selv! ■

Litteratur:
Fra Egnens Fortid
Lokalhistorisk Årbog 1993
Jens Andersen
Hirtshals som tysk fæstning 1940-45



Gå på opdagelse i lokal danmarkshistorie i din by



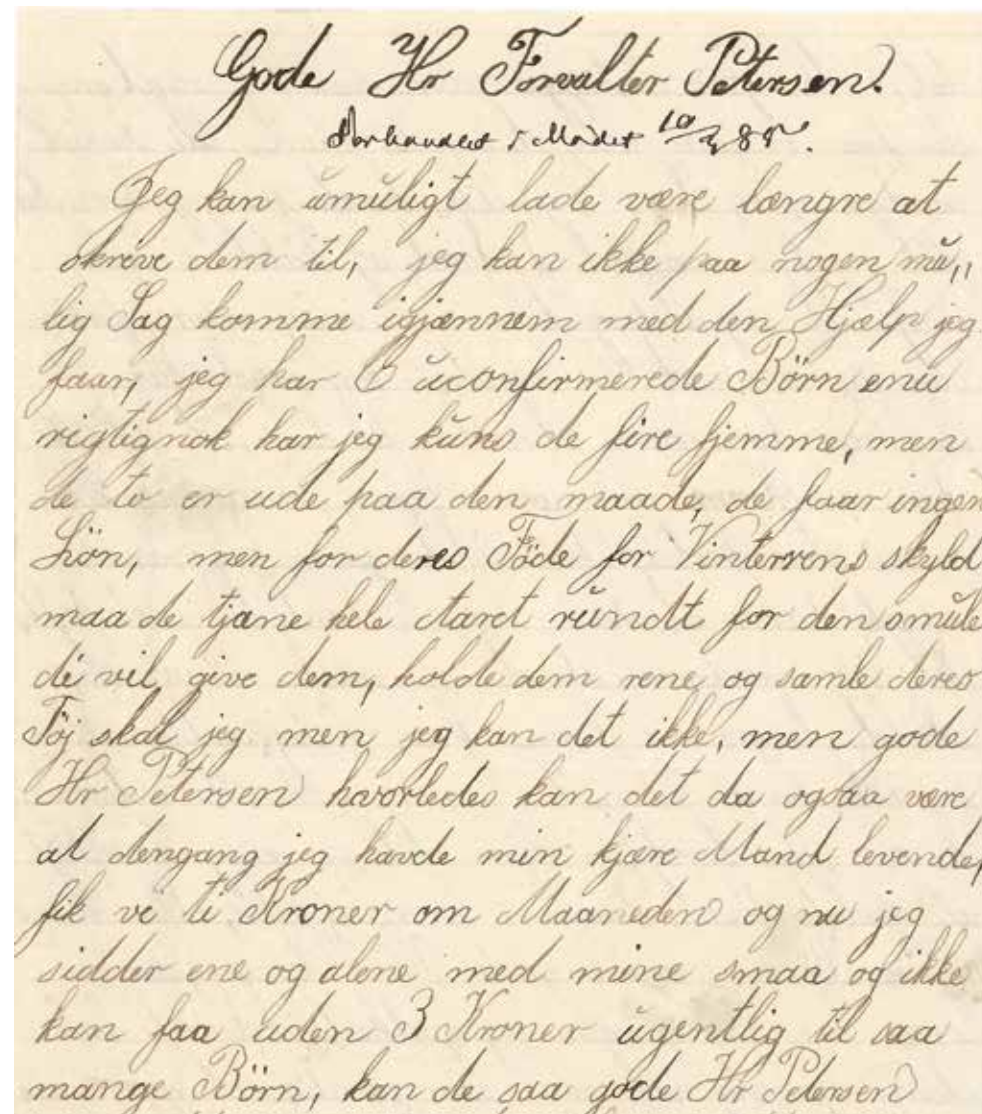
Hjørring Kommunearchiv lancerer ny hjemmeside og hæfte med lokale kilder. Materialet er udarbejdet til brug i historieundervisningen, men du må også gerne være med.

På Hjørring Kommunearchiv er der originale kilder i lange baner og vi har en ambition om, at de ikke blot skal ligge på en hylde og samle støv. Derfor har vi de sidste par måneder skannet flere hundrede dokumenter og lagt dem på hjemmesiden www.hjoerring.dk/kildepakker til fri afbenyttelse for alle interesserede. Kilderne er fordelt indenfor følgende emner: Det danske demokrati, Velfærdsstaten, Besættelsestiden, Den kolde krig samt Energikrisen 1973. Det vægne øje vil måske bemærke, at emnerne er målrettet undervisningsministeriets

kanonpunkter til historieundervisningen på 7.-9. klassetrin.

Samtidig med at kilderne giver et fantastisk indblik i, hvorledes store nationale og internationale begivenheder udspillede sig i her i Hjørring Kommune, er materialet en helt ny indgang for eleverne (og alle I andre) til at få et bredere perspektiv på nutiden og de store udfordringer, som samfundet står overfor i dag. Fra måden hvorpå kommunen taklede sine fattige for 100 år siden, tyske krigsflygtninge i kølvandet på 2. verdenskrig samt truslen om masseødelæggelsesvåben under Den kolde krig. Alt sammen udfordringer som har en pendant i nutiden.

Samtidig med lanceringen af hjemmesiden, har Kommunearchivet ved skoleårets begyndelse udleveret et classesæt med kildehæftet *Besættelsestiden i din*



Blandt kilderne om velfærdsstatens udvikling findes denne anmodning om fattighjælp fra 1888; en tid hvor der blev skelnet skarpt mellem værdigt trængende og selvforskyldt fattigdom. En problemstilling der den dag i dag stadig jævnlige er på den politiske dagsorden.

hjemby til hvert skolecenter i kommunen. Hæftet er blevet til i kraft af et samarbejde mellem Kommunearkivet, Skoletjenestenetværket, Skoletjenesten ved VHM, Historisk Arkiv og Højene Skole samt en ansøgning til Historielabs minipulje på 25.000 kr. som heldigvis gav pote. Den økonomiske håndsrækning blev brugt på tryk, grafisk design samt mulighed for at udbygge kilderne med konkrete opgaver, således at hæftet i sig selv udgør et fær-

digt undervisningsforløb, der kan gøre eleverne i stand til selv at kunne finde, læse og vurdere forskellige historiske kilder.

Ud over de digitale og trykte undervisningsmaterialer har Kommunearkivet udarbejdet to tilbud til skoletjenesten, der kort fortalt går ud på, at eleverne møder en professionel historiker, som kan give dem et indblik i, hvorledes historien er noget, vi alle sammen er med til at skabe og er produkter af. Læs mere om tilbuddene, der hedder Find fortidens spor og Fra kærestebrev til snap chat, i hæftet Skoletjenester i Hjørring Kommune 2016/17. ■

HJØRRING KOMMUNE Teknisk forvaltning		Journal nr. 01.04.P.24	BBP-nr./CPB-nr. 00 A&M	LB-nr.
Indtastet c&l	Dato 22.7.82	Færdselsnr. 77-83-B		
Afsender Hjørring for Fred	Instans A&M	Initiator	Påbegyndt 1.9.82	Afsluttet
SAGSOMSLAG				
01.04 Deklarationer - Deklaration vedr. opbev. af atomvåben (forbud mod)				

Under Den kolde krig var det ikke terrorisme og klimaforandringer, der optog sindene, men derimod frygten for en altødelæggende atomkrig mellem stormagterne USA og Sovjetunionen – og som sagen her viser, var frygten særdeles nærværende også hos ganske almindelige borgere i Hjørring.



KIRKESALEN

Over de kommende år bliver de mange inventarstykker, som er udstillet i Kirkesalen på VHM i Hjørring, genstand for en nedtagning og istandsættelse på Bevarelsescenter Nordjylland. Samlingen er præget af både slid og ælde, og på enkelte af inventarstykkerne trænger de skrøbelige farvelag til sikring. Derfor har VHM prioriteret at få genstandene gennemgået af konservatorerne over en kortere årrække, for at også museets gæster i fremtiden kan nyde godt af den fornemme samling. Publikummer vil derfor undertiden bemærke at der "mangler noget" i udstillingen.

DANEFÆ

I begyndelsen af juni fik VHM en kasse med fund sendt af sted til Nationalmuseet til danefævurdering.

Museet vil i den forbindelse gerne rette en stor tak til de nordjyske detektorfolk, der med deres mange fornemme fund, bidrager til at kaste lys over egnens oldtid.

ET GLIMT FRA ARBEJDSMARKEN

Vendsyssel Historiske Museum har i forbindelse med en udgravning ved Sigenvej i Vrå i foråret 2016 gjort et fantastisk fund. I udgravningens slutfase fandt museets arkæologer en velbevaret stenbygget grav fra neolitisk tid (ca. 4000-1800 f.Kr.).



Graven indeholdt tre slebne økser og en ravperle, som den afdøde havde fået med sig som gravgaver. Den afdøde selv – og eventuelt andre gravgaver – var ikke bevaret. Neolitiske begravelser er langt fra almindelige i Vendsyssel, og fundet udgør derfor en væsentlig brik i forståelsen af vor fælles fortid. I museets billetsalg er de tre fundne økser pt. udstillet.

MUSEUMSBUTIKKEN ER NU VÆRT MED ET LOKAL KUNSTHÅNDVÆRKER HJØRNE.

Museumsbutikken har lavet et hjørne i butikken, hvor lokale kunstnere udstiller deres kunst. I øjeblikket er det Mygdal pottemageri v/ Joan Grønfeldt Kristensen, Colberg Ceramics, Hjørring – Anne Kristjana Johannsdottir, Brønderslev – Ravværkstedet v/Andreas & Beate Worner – Janice Hunter i Tornby der udstiller i butikken, man kan også købe de ting der er udstillet.

Vendsyssel Historiske Museum



Hirtshals Museum



Bunkermuseet

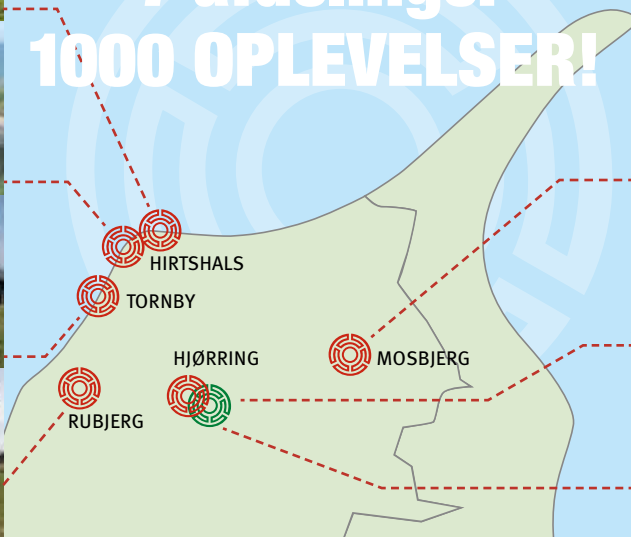


Tornby Strand



Strandfogedgården

1 museum
7 afdelinger
1000 OPLEVELSER!



✓ udstillinger

✓ levende formidling

✓ børneaktiviteter

✓ by- og naturvandring



Landskabs- og Landbrugsmuseet



Vendsyssel Historiske Museum



Historisk Arkiv

Vendsyssel Historiske Museum
Musemsgade 3
9800 Hjørring
96 24 10 50
vhm@vhm.dk

Strandfogedgården
Langelinie 2, Rubjerg
9480 Løkken
98 96 01 60 / 96 24 10 50
rubjergknode.dk

Hirtshals Museum
Sophus Thomsengade 6
9850 Hirtshals
96 24 10 00

Bunkermuseet
Fyret
9850 Hirtshals
96 24 10 00

Historisk Arkiv
Musemsgade 2
9800 Hjørring
96 24 10 60
arkiv@vhm.dk

Landskabs- og Landbrugsmuseet
Jerupvej 613, Mosbjerg
9870 Sindal
96 24 10 50

Tornby Strand v/det gamle Skudehandlerpakhus
Strandvejen, Tornby
9850 Hirtshals
96 24 10 50

Se priser, åbningstider
m.m. på vhm.dk

Mød HISTORISK ARKIV på FACEBOOK

Kig dagligt forbi vores meget aktive Facebook-side, og se billeder, arkivalier og genstande fra før og nu, få sjove historier fra lokalområdet og bliv opdateret omkring nye spændende arrangementer på VHM og Historisk Arkiv.



Traktor ved ensilagen ved gården Rugtved, Asdal, 1987. Foto: Carl Hermann Hansen.

facebook.com/historiskarkiv