



**En palæontolog på eventyr i magasinet**

**Historisk Arkiv på Facebook**

**Da miniskørtet kom til Hjørring**

# Indhold

Forord .....	s. 3
Historisk Arkiv på Facebook Jesper Helbo, Historisk Arkiv .....	s. 4
Beretning fra bestyrelsen for Museumsforeningen ved deres generalforsamling Jørgen Ugilt, bestyrelsesformand .....	s. 6
Da miniskørtet kom til Hjørring Lise Jørgensen, VHM .....	s. 8
Periskop på lager Chrestina Dahl, VHM .....	s. 10
En palæontolog på eventyr i magasinet Michael S. Jensen, palæontolog .....	s. 11
Vinterarbejde på værkstedet Peer Nielsen og Bjarne Skov, VHM .....	s. 13
Status på ombygningen af Hjørring Kommunearkivs lokaler Michael Johansen, Hjørring Kommunearkiv .....	s. 14
Kort & Godt .....	s. 15

## VHMnyt redaktionen

### Ansvarshavende

Lise Jørgensen (lsj@vhm.dk)

### Layout og grafik

Karsten Winther Jensen  
(kwj@vhm.dk)

### Adresse

VHMnyt  
Vendsyssel Historiske Museum  
Museumsgade 3, 9800 Hjørring  
Tlf.: 96 24 10 50  
ISSN: 1982-1380

VHMnyt udgives af Vendsyssel Historiske Museum (VHM) og udkommer 3 gange årligt. Indlæg til næste nummer af VHMnyt skal være redaktionen i hænde senest den 1. juli 2013 og sendes som elektronisk tekstdokument i wordformat til che@vhm.dk. En artikelside er på ca. 2000 karakterer inkl. mellemrum. Billeder vedhæftes separat og skal være højtopløselige i et af følgende formater: jpg, tif, eps eller pdf eller sendes som almindelig hardcopy. Billeder i hardcopy leveres tilbage efter brug. Ved indsendelse af materiale til VHMnyt overlader man alle rettigheder til bladet. VHMnyt forbeholder sig ret til vederlagsfrit at bruge fremsendt materiale i såvel trykt som elektronisk medie.

**Forside:** Palæontolog Michael S. Jensen med knogler fra uroksen. Foto Peter Gravers, VHM, 2012.

*Vintergækker i museumshaven  
i Hjørring. Foto: KWJ, 2012.*



Selvom det tog sig god tid i år, så er foråret endeligt ved at komme til Vendsyssel Historiske Museum. Hvis man går sig en tur i museumshaven, kan man se vintergækker og erantis, der er begyndt at pible frem og høre en længe ventet fuglekvidren i træerne. På Fanøvej er tømrerne ved at afslutte vinterens indendørsprojekter, og i arkæologisk afdeling kan arkæologerne næsten ikke vente med komme ud i den

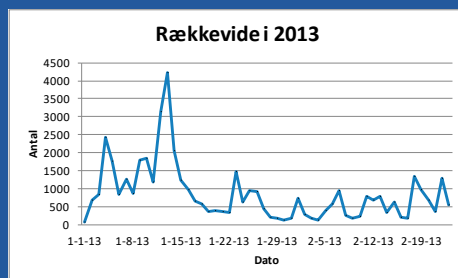
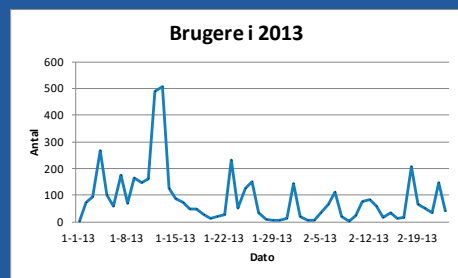
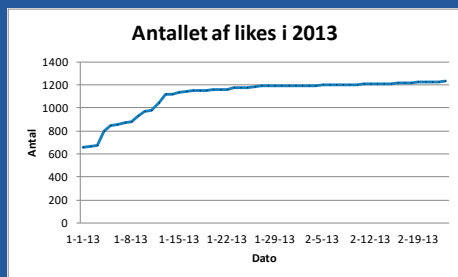
friske luft, og få fingrene i den sorte muld. Og mens arkivarerne sidder bag skrivebordet og ser ud på den spæde forårssol, og føler sig fristede til at grave arkivalier frem om de gode gamle dages lune forår, så kan en forfrosen historiker som mig ikke lade være med at tænke på Johannes Møllehave der engang skrev: »...frosset har vi nok i flere slægtled. O falske forår, vis dig i din ægthed.«

en ny måde at besøge Historisk Arkiv på

# HISTORISK ARKIV

## på Facebook

af Jesper Helbo | Historisk Arkiv, Hjørring



På Historisk Arkivs side på Facebook har du blandt andet mulighed for at se gamle billeder fra Hjørring og omegn og for at læse arkivets publikationer, såsom Hjørringhistorier og den nye serie Kystfortællinger. Du kan læse om hvad der sker på arkivet og VHM generelt. Du kan stille spørgsmål og være med til at påvirke, hvilke billeder vi viser på siden.

Til dem, der ikke er bekendt med Facebook, er det grundlæggende en hjemmeside, hvor man kan lave en profil. Denne profil forbinder man med andre profiler fra ens venner og familie eller virksomheder og institutioner, som man kan vælge at synes om eller »like«. Disse forbindelser kan man så »snakke med« på en række måder. Mest brugt er det at »dele« billeder eller skrive beskeder. Ens forbindelser kan derefter kommentere på billeder og beskeder man har delt, og så fremdeles. Udover det materiale vi selv lægger på Facebooksiden, er der også en del billeder, som andre har delt på siden. Så hvis man har et gammelt billede, som man måske gerne vil vide mere om, (hvornår det er fra, hvem der er på bil-

*Dette billede af Springvandspladsen fra 1977 er fotograferet af Svend Thomsen. Billedet er set af ca. 2000 personer, hvilket gør det til det mest populære opslag indtil videre.*



## Har du fundet os på Facebook? Det er der allerede flere end 1300 personer, der har.

ledet osv.) er det et forsøg værd at dele billedet og spørge arkivet og andre Facebookbrugere om det er noget de kender til.

Det er ikke alt, vi kan svare på fra arkivets side, men der er som regel heldigvis nogen af de andre brugere, der kan hjælpe. Det resulterer ofte i en hyggelig snak om de gode gamle dage i Hjørring. Om jazzklubber, hesteslagterier, varehuset Pax, eller hvad der lige kommer op. Facebooksiden giver derfor en rigtig god mulighed for at lære mere om Hjørrings historie, specielt hvis man som undertegnede ikke er fra Hjørring. Der er allerede flere end 1300 personer der har fundet frem til Historisk Arkiv på Facebook, og som har valgt at »like« siden. Det er vi rigtig glade for. Der er heldigvis også mange, der kommenterer eller deler noget på siden, så der sker næsten hele tiden noget nyt. Vi holder løbende øje med, hvor mange der bruger siden. Som man kan se

på graferne, så svinger antallet, men overordnet set er vi godt tilfredse med mængden af brugere.

Ud over at holde øje med hvor mange brugere vi har på siden, så ser vi også på, hvor mange personer vores materiale når ud til. Mængden af folk der er inde at se vores side svinger meget, og afhænger gerne af hvad vi lægger ud. Generelt når vi op på mellem 1300 til 3000 personer om ugen, men vores rekord er ca. 10.000 besøgende på siden på en uge. Siden hjælper derfor i høj grad til at øge kendskabet til Arkivet og vores samlinger, og det giver forhåbentlig flere mennesker lyst til at bruge Arkivet og de tilbud vi har.

Der sker meget på Historisk Arkivs facebookside. Jeg håber at I har fået lyst til at se nærmere på siden, det er ikke nødvendigt at have en facebook-profil. Søg på »Historisk Arkiv Hjørring«, det kan jo være at I falder over noget spændende!

# Museumsforeningen ved Vendsyssel Historiske Museum

## Bestyrelsens beretning for 2012 ved generalforsamlingen den 13. marts 2013.

af Jørgen Ugilt | bestyrelsesformand

Museumsforeningen har de seneste år haft en god medlemsfremgang. Men dette billede vendte desværre i 2012, hvor vi mistede 40 medlemmer. Da året 2012 begyndte, havde vi ca. 784 medlemmer, men ved årets afslutning havde vi kun 743.

Omkring halvdelen af tabet af medlemmer viser sig dog at bestå i familier der under ferie i området sidste år, købte medlemskab for at komme billigere ind på museet.

Vort samarbejde med Håndværker- og Borgerforeningen, hvis ca. 100 medlemmer har halvt medlemskab, fortsætter.

I løbet af det forløbne år har medlemmerne haft mulighed for at komme til flere forskellige arrangementer. I bestyrelsen arbejder vi hele tiden på at planlægge og gennemføre arrangementer af interesse for vore medlemmer.

Dels gennemfører vi arrangementer i eget regi, og dels gennemfører museet mange arrangementer i løbet af året. Vore medlemmer er inviteret til alle museets arrangementer. Desuden har vores medlemmer adgang til at deltage i mange af vores samarbejdspartneres arrangementer. Vi samarbejder blandt andet med Slægtshistorisk Forening og med Foreningen for Bygnings- og Landskabskultur. Deres arrangementer er ganske anbefalelsesværdige.

2012 begyndte med sidste års generalforsamling, hvor Signe Langberg holdt et meget interessant og lærerigt foredrag om den nye permanente udstilling, som i april skulle åbne på Hirtshals Museum. Senere på året, i april, aflagde vi Odden et besøg. Jacob Kofoed, som viste rundt, skal have en stor ros for sin gennemgang af Oddens hi-

storie, samt af udstillingen af J.F. Wilsumsens værker. Desværre var 10 tilmeldte ikke mødt op på turen. Det er beklageligt, da der på mange af vores ture kun er plads til et vist antal. Når 10 af de tilmeldte ikke møder op, går det ud over 10 andre, som blev afvist ved tilmeldingen, fordi arrangementet blev overtegnet. Konsekvens heraf er, at vi bliver nødt til at kræve betaling ved tilmelding for eftertiden.

I maj måned besøgte vi museet i Hirtshals og så den nye udstilling. Her var det igen Jacob Kofoed, som på fortrinlig vis guidede os igennem udstillingen og efterfølgende fortalte om alle fordelene ved at drikke den vendsysselske nationaldrik bjæsk.

En planlagt tur til Viborg i juni, i samarbejde med Foreningen for Bygnings- og Landsskabskultur, gik desværre i vasken, idet der akkurat ikke var nok tilmeldte deltagere. Der har været talt om at forsøge en anden tur i år, men det må tiden vise.

I September gentog vi succesen med arrangementet *Hvad er det værd* med Peter Holm, som nogle måske kender fra lignende udsendelser i TV2Nord. Omkring 50 interesserede mødte op, og nogle af dem med nogle særdeles interessante klenodier.

I årets løb har der på museet været afholdt mange spændende udstillinger og arrangementer. Jeg vil her blot nævne et par udstillinger såsom *De uheldige korstogshelte* og *600 sprællemænd*.

I bestyrelsen for Museumsforeningen arbejder vi videre med arrangementer for 2013. Ved generalforsamlingen holdt tidligere museumsinspektør

Niels Bendsen foredraget *Gården på væggen*, om gårdmalere i Nordjylland. Foredragsholderen er netop ved at færdiggøre en bog om emnet. Vi har derudover et planlagt besøg på Bøgsted Hovedgård den 30. maj, som i vil høre nærmere om senere.

Museet har gennem de sidste år måttet gennemføre forskellige besparelser. Som man muligvis har læst i avisen, så skal der hvert år i de næste 4 år skæres ned på omkostningerne, idet kommunens støtte bliver reduceret alvorligt. Om kort tid bliver bestyrelsen for museet nødt til at træffe beslutning om de besparelser, som skal gennemføres for 2014. Som en følge af arbejdet med disse besparelser, har der ikke været kapacitet til at færdiggøre *Vendsyssel – nu&da*. I stedet for årbogen modtog medlemmerne derfor før jul Historisk Arkivs netop udgivne bog *Uden Omsvøb* skrevet af Erik Laursen.

På sidste års generalforsamling nævnte jeg, at vi var i gang med at undersøge alternative forsendelsesmåder for VHMkalenderen, bøger ol. Vores samlede portoudgifter er nemlig kommet til at tynde mere og mere. Vi har sidste efterår indgået en besparende aftale med en spejderorganisation i Hjørring, som gerne vil tjene penge ved denne distribution, og de sidste 2 kuverter, som i har modtaget, er distribueret af spejderne.

Jeg vil slutte med at takke mine 5 medlemmer af bestyrelsen for et godt og positivt samarbejde, og tak til Museets ledelse og medarbejdere og til vore samarbejdspartnere, der alle er med til at berige os med varierede og spændende oplevelser. ■

# Da miniskørtet kom til Hjørring

af Lise Jørgensen | VHM

*Folkene i Nyere tid går for tiden og snakker meget om beatleshår, trompetbukser og hornbriller. Det er fordi vi er begyndt at arbejde på efterårets udstilling, der tager sit udgangspunkt i en større indsamling af tøj fra 1960erne, og som kommer til at handle om Hjørring i den periode. Men hvorfor fokusere på tøjet fra den tid?*

**H**vad kan det i grunden fortælle os? Det har jeg funderet lidt over, og er kommet frem til et godt og lidt pikant eksempel, der egentligt viser det meget godt – Miniskørtets indtog i Hjørring. Det er blevet sagt, at længden på kvinders kjoler siger mere om økonomien end bunkevis af rapporter og statistikker. I gode tider kravler sømmen op og udstråler overskud og optimisme, mens de i dårlige tider kravler ned igen og bliver sømmelige og påpasselige. Dette har aldrig været så tydeligt som i 1960erne, hvor miniskørtet blev født, og en bølge af bare knæ og lår skyllede ind over landet sammen med den økonomiske højkonjunktur, og resulterede i bekymrede mødre og ukoncentrerede teenagedrenge.

Den gængse længde for kjoler og nederdele havde indtil midten af 1960erne været til knæet, og ikke kortere. Dette gjaldt for kvinder i alle aldre, der i det store hele klædte sig efter den samme

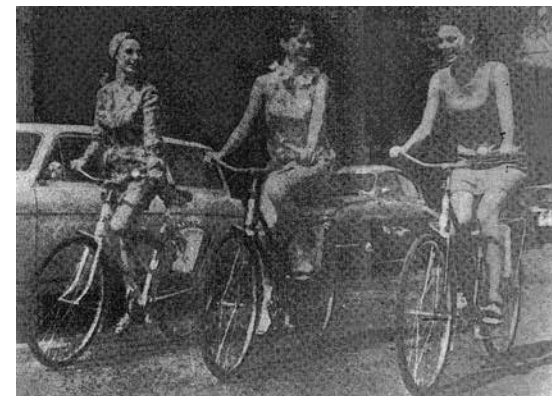


mode. Mødre såvel som døtre fulgte efterkrigstidens mode, der dikterede elegance og femininitet. Det kom til udtryk i vide, sofistikerede kjoler, der var smalle i livet, og som fremhævede en timeglasfigur.

Men sammen med 60erne kom også ungdomsoprøret, hvor de unge begyndte at skabe afstand til forældrenes generation. Dette gjaldt på stort set alle områder, tøjmode inklusiv, og for første gang begyndte der at opstå en ungdomsmode.

Miniskørtet blev første gang introduceret på catwalken i 1964, af den britiske modeskaber Mary Quant, der havde sin butik *Bazaar* på Kings Road i hjertet af swinging London. Og selvom kjolelængder langt over knæet forargede mange, blev den hurtigt populær. Ikke kun i London, men over hele den vestlige verden, og selv i Hjørring. Selvom det tog et par år før de dristige sømme slog an i Hjørring, så kan man i reklamer og ugeblade se at de omkring 66-67 er blevet så populære at de forekommer i respektable husstandsomdelte skrifter som Daells Varehus reklamemagasin og Vendsyssel Tidende.

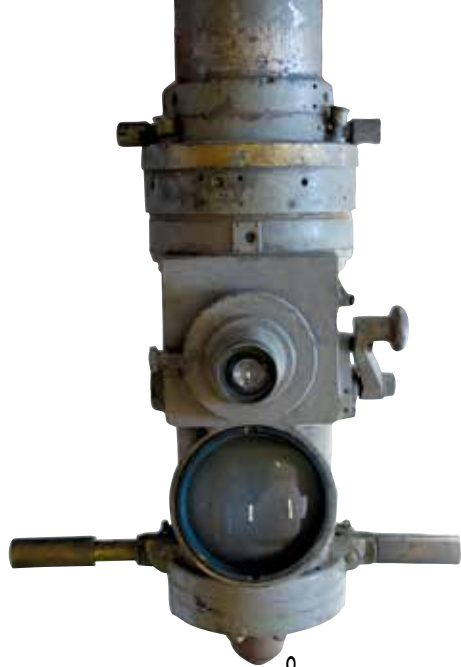
Men miniskørtet var ikke kun en sparsom beklædningsgenstand, der blev populær hos unge kvinder i 1960erne. Den var et symbol, eller måske snare-



**Friske cyklepiger** Der var engang, da Danmark var cykllernes land og var stolt og glad over det. Gled, ikke mindst fordi de friske, unge piger, der kom væk fra deres småbyer, havde drillet op på landevejen og i gaderne. Så kom 'kilerne' - men - så var det kun de få, der var til at glæde sig over unge piger, der er friske nok til at cykle.

re et symptom på noget større, der var i gære – kvindefrigørelsen. Man kan i dag synes, at miniskørtets udfordrende og seksuelle karakter kunne arbejde imod kvindefrigørelse, men i 1960erne betød den et opgør med restriktivt og begrænsende tøj som hofteholdere og lange besværlige skorter, der skulle holde de unge piger nydelige og sømmelige. Miniskørtet umuliggjorde de besværlige hofteholdere, og gav i stedet de langt mere praktiske strømpebukser en plads i klædeskabet. Miniskørtet udstrålede ungdommelighed, bevægelse, seksualitet og selvsikkerhed. Kvindens plads i samfundet blev dekonstrueret. Hun behøvede ikke længere være den sømmelige datter, kone eller moder, men kunne være kvinde i sin egen ret. Denne ændring af tilgang til kvindens plads i verden blev hjulpet godt på vej af lovændringer i forhold til skilsmisse, abort og prævention, der gav kvinderne større ret til råderummet over deres egen krop.

Miniskørtet var således ikke kun et udtryk for denne ændring, men kunne på sin vis også være et redskab, – et statement – for kvindernes holdninger.



## PERISKOP PÅ LAGER

af Chrestina Dahl | VHM

På Vendsyssel Historiske Museums magasiner er der utrolig mange genstande, og hver og en har sin helt egen unikke historie. Der findes dog en genstand på magasinet, hvis historie vi ikke kender så meget til, og her søger vi VHMnyts læsers hjælp.

Det drejer sig om et periskop, som blev indleveret til museet fra Hirtshals Havn sidst i 1990'erne. Her havde det ligget på Service- og Materielafdelingens loft i Havnegade i hvert fald siden 1959, og måske endda endnu længere tilbage.

Vi har haft forskellige teorier om, hvad periskopet kan have været brugt til,

men undersøgelserne af periskopets historie har hidtil ikke givet noget endeligt resultat. Vi har dog en fornemmelse af, at der er tale om et tysk ubådsperiskop fra begyndelsen af 1. Verdenskrig. Desværre står der ikke noget på periskopet, som kan hjælpe os frem til fabrikat, model, oprindelsessted eller lignende. Det ser dog ud til, at et lille skilt (evt. med fabrikat) er fjernet fra periskopet. Vi har derfor kun periskopets udseende at gå ud fra i vores undersøgelser af historien bag denne genstand.

Vi kan oplyse, at periskopet alt i alt er næsten 6 meter langt. Diameteren i bunden af stammen er 15 cm, og toppen er 10,5 cm i diameter. Bunden, hvor soklen skal sidde fast, er 20 cm i diameter.

Under okularet er der en matskive på 15 cm i diameter, og i toppen af periskopet er der to objektiver med 180 graders afstand bag et tykt glas, som går hele vejen rundt.

Håndtagene kan slås op og ned samt ud og ind for bedre styring af periskopet. På det venstre håndtag er 4K indgraveret og på det højre er 4 indgraveret.

Periskopet er hovedsageligt lavet af nikkelstål, og er oprindeligt malet med en blå-grå farve. Senere er den nederste del af periskopet overmalet med en grå-grøn farve, så måske er periskopet blevet genanvendt efter at have været brugt som u-bådsperiskop.

Hvis du ligger inde med viden om, hvilken fabrikant der kan have produceret denne type periskop, hvilken model det kan være, hvad det har været brugt til, hvordan det er endt på loftet på Hirtshals Havn, eller noget helt femte, så skal du være velkommen til at kontakte os, så vi kan få opklaret mysteriet om museets periskop. ■

### VHMfakta

Ligger du inde med oplysninger om periskopet? Så kontakt historiker Chrestina Dahl på tlf. 30 38 86 41 eller pr. mail på che@vhm.dk.



## En palæontolog på eventyr i magasinet

af Michael S. Jensen | palæontolog



Vi træder ind i det store mørke lokale, der en gang var lagerhal. Jeg kigger rundt. Lange rækker af reoler fyldt med arkæologiske genstande og store kasser, hvor der nogle steder stikker spidser af geværer eller en knogle frem. Vi bevæger os ned gennem lokalet. Luften er tung og stillestående, men emmer af historie.

På hylderne gemmer sig vidnesbyrderne om en landsdel, der fra istiden til nutiden har oplevet enorme skift. Dyr, der er kommet og forsvundet. Mammutter, isbjørne, rener, ulve og rådyr. Decimeterede, udvandrede, uddøde eller indvandrede. De ligger her og vidner om markante skift i klimaet og havniveauet og om temperatursvingninger, der ville have fået ethvert kviksølvstermometer på overarbejde. Hver eneste kasse in-



deholder en brik i det store naturhistoriske puslespil om Vendsyssel gennem de sidste 50.000 år.

Vi åbner en af kasserne. Jeg tager forsigtigt knoglerne af en enorm uroksetyr op af kassen. Jeg har kigget på knoglet det meste af mit voksne liv, og alligevel giver det et lille sug i maven, hver gang jeg åbner en kasse. Hvert nyt dyr og hver eneste knogle har en historie at fortælle.

Et par uger senere får jeg tid til at gennemgå urokserne i detaljer. Især ribbenene og skulderbladene ses grundigt efter. Det vil være fedt, hvis jeg kunne finde spor efter pilespidser, men der er ingenting. Til gengæld er der en lang rille i panden af kraniet. Et nærmere eftersyn bekræfter mistanken om, at det er mærker fra en skovl, påført dyret da det blev fundet ved tørvegravning.

Opmåling af knoglerne giver en imponerende skulderhøjde på 173 cm. Hovedet har været 76 cm fra pandebrasken til mulen, og hornene spænder over 80 cm det bredeste sted. Utroligt,

at vores forfædre har turdet tage kampen op med sådan en, kun bevæbnet med buer, pile og spyd. Trods en estimeret kampklar vægt omkring 1 tons, skal vi forestille os et utroligt hurtigt og adræt dyr. Meget mere adræt end moderne tamkvæg, men også hurtigere og mere smidig end f.eks. nulevende bøfler i naturen. Urokser havde en kompakt, muskuløs, slank krop med relativt lange ben.

Julius Cæsar beskriver i sin beretning om gallerkrigene, urokserne som værende » . . . en lille smule under elefantstørrelse ... deres styrke og hurtighed er ekstraordinær, og de sparer hverken mennesker eller vilde dyr, de får øje på . . . «

Cæsar skriver videre, at unge germaniske mænd jagede urokser ud i moser og dræbte dem som en form for manddomsprøve, og at man brugte hornene som drikkekrus.

Om Cæsars beskrivelse af urokserne og manddomsprøverne er helt korrekt, ved vi ikke med sikkerhed, men vi ved, at urokser jævnligt var på menuen.

Med Cæsars beskrivelse i baghovedet, lægger jeg forsigtigt det imponerende dyr tilbage i kassen, knogle for knogle, og glæder mig til næste gang, jeg får tid og lejlighed til at dykke ned i Vendsyssel Historiske Museums naturhistoriske samling. ■

## JERNALDERDAG I MOSBJERG 16. JUNI – Tilmeld dig på 96 24 10 50

Der er jernalderdag i Mosbjerg den 16. juni. Du kan læse mere om den i VHM-kalender 2013, eller på hjemmesiden [www.vhm.dk](http://www.vhm.dk)

Du kan melde dig til en aktivitet allerede dagen før, den 15. juni. Her har

du chancen for at lære en jernalderaktivitet af vores instruktører. Du kan vælge mellem disse aktiviteter: bålmad, smedning, pilefletning, keramik og milebrænding, brikvævning, plantefarvning, filtning, træsnitning, snorefletning og spinding.



I lang tid har der i vognporten på Bjørnager stået en mængde både registrerede, såvel som uregistrerede landbrugsredskaber, og i flere årtier har vi haft dårlig samvittighed over det, da opbevaringsforholdene har været langt fra perfekte. Denne vinter besluttede vi at gøre noget ved det. I sommerhalvåret har vi nok at gøre med at passe udendørsarealerne og vedligeholde bygningerne o.l., men om vinteren er det for koldt og vådt, og det giver os tid til andre ting.

Vi startede med at grovsortere genstandene og køre de registrerede genstande på Fanøvej. På grund af det lange ophold i den fugtige vognport, var en del genstandsnumre faldet af fra flere af de allerede registrerede genstande. Men efter et større detektivarbejde lykkedes det at få genstandene med de manglende numre sorteret fra og få lavet nye numre til disse.

Nu da genstandene var kommet til Fanøvej, og fyldte det meste af

ankomsthallen, blev vi enige om at begynde at konservere dem, og dermed være i stand til at flytte genstandene til det nye vognmagasin på Brüelsvej.

Genstandene blev konserveret efter anvisning fra Bevaringscenter Nordjylland. Metaloverfladerne blev først rengjort grundigt med enten børste, stålbørste eller sandpapir. Herefter blev de rengjorte metaloverflader tørret af med en klud fugtet med finsprit, varmet op og påført tyndtflydende dinitrol.

Når dette, efter et par dage, var hærdet, afsluttedes behandlingen med mere tyktflydende dinitrol, som hærdet til en håndterbar og støvfast overflade. Efter sådan en behandling vil landbrugsredskaberne kunne holde i adskillige år på et tørt magasin.

Imens dinitrolen hærdede, har vi lavet pleje til høstdage på Højen, en tårnfalkkasse til naturvejlederen, en værktøjskasse til skoletjenesten. Vi har hentet og konserveret en sukker/bolchekoger og meget andet spændende. ■

# Status på ombygningen af Hjørring Kommunearchivs lokaler



af Michael Johansen | arkivar, daglig leder af Hjørring Kommunearchiv

*Cirka hvor Mogens Thøgersen står, bliver der en dobbelt dør, som markerer indgangen til Kommunearchivets område. Læg i øvrigt mærke til dørene bag Mogens. De fører ind til 2 små depotrum, som Kommunearchivet kan anvende. Ringen i loftet viser, hvor der tidligere gik en trappe ned fra stueetagen.*

Medarbejderne fra Hjørring Kommunearchiv var torsdag den 14. marts taget til Sindal for at besigtige ombygningen af Sindal Administrationscenter (tidl. Sindal Rådhus).

Sindal Administrationscenter skal fra efteråret 2013 rumme Hjørring Kommunearchiv, Sindal Børnehave & Vuggestue, faciliteter til dagplejerne, Hjemmeplejen – Distrikt Øst samt Sindal Radio.

Siden november har håndværkerne været i fuld gang med at omforme bygningen, så den kan rumme samtlige funktioner. Indtil efteråret var det kun Hjørring Kommunearchiv, Hjemmeple-

jen – Distrikt Øst samt Hjørring Kommunes kursusfaciliteter, som anvendte bygningen. Men nu skal der gøres plads til samtlige funktioner og samtidigt skal bygningen laves til passivhus. Hjørring Kommunearchiv får til huse i bygningens kælder. Her skal alle arkivets funktioner samles på samme etage, dvs. magasiner, arbejdspladser, pakkerum, modtagerum mv. Det er et ønske, som Kommunearchivet længe har haft, og vi medarbejdere glæder os virkelig til, at det hele står færdigt til efteråret.

Vi vil selvfølgelig løbende holde jer læsere orienteret om byggeriets udvikling. ■

## WikiVendsyssel

Historisk Arkiv har længe haft ønske om at oprette en WikiVendsyssel – et brugerdrevet digitalt opslagsværk (leksikon) med artikler og oplysninger om landsdelen før og nu. Efter nytår tog vi hul på projektet ved at indhente erfaringer fra andre arkiver/museer som allerede har oprettet et sådant opslagsværk, og vi er nu gået i gang med at organisere de tekniske detaljer omkring siden, at planlægge dens opbygning og design, samt at forberede artikler og billedmateriale til indholdsdelene. Vi håber på, at WikiVendsyssel kan bruges på internettet i løbet af sommeren.

## Inger-Lise går på efterløn!



Inger-Lise Nielsen blev ansat ved Vendsyssel Historiske Museum den 1. januar 1983 som kontorassistent, og har nu, efter 30 års ansættelse, valgt at gå på ef-

## kort & godt

terløn. Igennem alle årene har hun været alle kolleger og gæster behjælpelig med at finde sig godt til rette. Inger-Lise har ydet en stor indsats i administrationen med de mange forskellige opgaver, som denne afdeling byder på. Ud over alt det administrative fungerer afdelingens medarbejdere som frontpersonale ved museet i Hjørring, eller hvor der i øvrigt måtte være behov for hjælp i de andre afdelinger. I de senere år har Inger-Lise været fast tilknyttet opgaven som frontpersonale og har samtidig klaret kontering og bogføring. Hun har med sit serviceminded væsen og altid venlige smil gjort det behageligt for museets gæster uanset hvilket sprog hun blev mødt med. Alle har befundet sig godt i hendes nærhed. Museets medarbejdere og museets bestyrelse ønsker Inger-Lise alt godt fremover, hvor mange af timerne sandsynligvis vil gå med at hygge med familien og ikke mindst de mange dejlige børnebørn.

## Kystfortællinger

Historisk Arkiv har i efterhånden en del år udgivet foldere med små fortæl-

linger om Hjørring, Hjørringhistorier. Fra 2013 er vi begyndt at udgive en ny folderserie, Kystfortællinger, sideløbende med Hjørringhistorierne. Som titlen røber, er det små fortællinger af enhver art fra kystegnene, Løkken, Lønstrup, Rubjerg, Tornby, Hirtshals osv. Der er indtil videre udgivet 3 fortællinger, Hirtshals Fyr, Feriebyen Skallerup Klit og Tornby Gamle Købmandsgård.

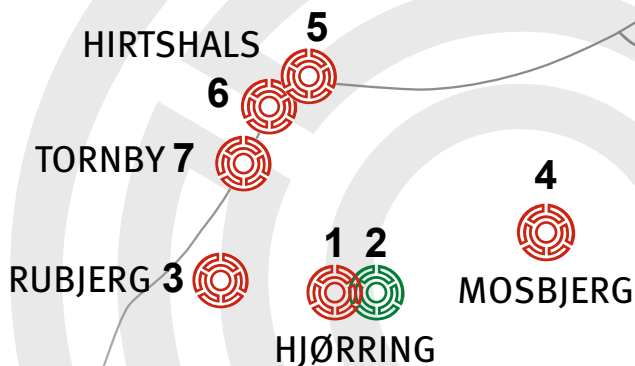
## Hjørringhistorier

Der er udkommet 4 nye Hjørringhistorier: Vægterne i Hjørring, Syssetinget, Hjørring Stadion og Hjørring Amts Andels Svineslagteri.

## Nye aktiviteter på Hirtshals Museum

På Hirtshals Museum bliver der i 2013 som noget nyt afholdt flere forskellige arrangementer, hvor børnene sammen med forældre eller bedsteforældre kan udfolde sig kreativt. I vinterferien blev der holdt Kreativt Genbrug og skærtorsdag var der Påskeklip. Hvis du ikke fik taget de små med til disse arrangementer, så fortvivl ej: i juli måned er der traditionen tro sommeraktiviteter i museums- haven, og i efterårsferien vil der være efterårsarrangement tirsdag-torsdag, så kom og vær med. ■





## Vendsyssel Historiske Museum (1)

Museumsgade 3  
9800 Hjørring  
Tlf.: 96 24 10 50  
E-mail: vhm@vhm.dk

## Historisk Arkiv (2)

Museumsgade 2  
9800 Hjørring  
Tlf.: 96 24 10 60  
E-mail: arkiv@vhm.dk

## Strandfogedgården (3)

Langelinie 2, Rubjerg  
9480 Løkken  
Tlf.: 98 96 01 60  
Tlf.: 96 24 10 50  
www.rubjergknude.dk

## Landskabs- og Landbrugsmuseet i Mosbjerg (4)

Jerupvej 613, Mosbjerg  
9870 Sindal  
Tlf.: 96 24 10 50

## Hirtshals Museum (5)

Sophus Thomsensgade 6  
9850 Hirtshals  
Tlf.: 96 24 10 00

## Bunkermuseet (6)

Kystvejen  
9850 Hirtshals  
Tlf.: 96 24 10 00

## Tornby Strand v/det gamle Skudehandlerpakhus (7)

Strandvejen, Tornby  
9850 Hirtshals  
Tlf.: 96 24 10 50